

## Wettspiele Samstag, 20. Mai 2017

Klasse	Verein/Direktion	Werk	Vorprobe	VP-Lokal	Wettspielzeit	Experten- gespräch
2H	<b>BO Winterthur</b> Roman Schnellli	<b>Virginia</b> Jacob de Haan	11.40 Uhr	Wettspiel- lokal	12.30 Uhr	A: 18.00 Uhr
2H	<b>MV Berneck</b> Bruno Ritter	<b>The Glenmasan Manuscript</b> Marc Jeanbourquin	12.00 Uhr	2	12.50 Uhr	B: 18.00 Uhr
2U	<b>MV Rebstein</b> Lukas Würmli	<b>The Lion King (Medley)</b> Elton John, arr: John Higgins	12.20 Uhr	1	13.10 Uhr	C: 18.00 Uhr
2H	<b>MG Rüthi</b> Michael Wachter	<b>Moses und Ramses</b> Satoshi Yagisawa	12.40 Uhr	2	13.30 Uhr	A: 18.15 Uhr
2H	<b>MVK Au</b> Alain Wozniak	<b>Deliverance</b> Etienne Crausaz	13.00 Uhr	1	13.50 Uhr	B: 18.15 Uhr
2H	<b>MG Montlingen-Eichenwies</b> Matthias Beno	<b>Lord Tullamore</b> Carl Wittrock	13.20 Uhr	2	14.10 Uhr	C: 18.15 Uhr
2H	<b>MG St. Margrethen</b> Christian Speck	<b>Around the World in 80 Days</b> Otto M. Schwarz	13.40 Uhr	1	14.30 Uhr	A: 18.30 Uhr
<b>PAUSE</b>						
1H	<b>MVH Oberriet</b> Stefan Zeller	<b>Beautiful Oregon</b> James Barnes	14.20 Uhr	2	15.10 Uhr	B: 18.30 Uhr
1H	<b>MG Kriessern</b> Norbert Frei	<b>The Legend of Amaterasu</b> Eric Swiggers	14.50 Uhr	1	15.40 Uhr	C: 18.30 Uhr
1H	<b>MGK Widnau</b> Thomas Wieser	<b>Die grosse Seefahrt</b> Pavel Staneck	15.20 Uhr	2	16.10 Uhr	A: 18.45 Uhr
1H	<b>SM Altstätten</b> Benjamin Zwick	<b>Banja Luka</b> Jan de Haan	15.50 Uhr	1	16.40 Uhr	B: 18.45 Uhr
1H	<b>MV Diepoldsau-Schmitter</b> Daniel Ritter	<b>Stormworks</b> Stephen Melillo	16.20 Uhr	2	17.10 Uhr	C: 18.45 Uhr
<b>18.00-19.00 Uhr Expertengespräche</b>						
<b>19.30 Uhr Rangverkündigung</b>						

### Bewertungsmodus Konzertmusik

#### Stückwahl

Jeder Verein bereitet ein Selbstwahlstück vor. Es muss aus der jeweiligen Klasseneinteilung oder aus einer höher klassierten, gemäss Wettstückliste des Schweizer Blasmusikverbandes, stammen.

#### Experten, Faktoren

Die Jury besteht aus drei Experten. Diese bewerten die Vorträge nach folgenden Faktoren auf einer Bewertungsskala von 50 bis 100 Punkten.

- Stimmung und Intonation
- Rhythmus und Metrum
- Dynamik und Klangausgleich
- Tonkultur, Technik und Artikulation
- Musikalischer Ausdruck
- Interpretation

#### Expertengespräche Räume

- A: Vorprobelokal 2
- B: Vorprobelokal 1
- C: Wettspiellokal 1. OG

# Wettspiele Sonntag, 21. Mai 2017

Klasse	Verein/Direktion	Werk	Vorprobe	VP-Lokal	Wettspielzeit	Experte
3H	<b>MG Altenrhein-Staad</b> Christof Schlegel	<b>The Return! (adventure 2)</b> Markus Götz	07.40 Uhr	Wettspiel- lokal	08.30 Uhr	A: 11.30 Uhr
3H	<b>MV Eichberg</b> Andreas Frei	<b>Into the Joys of Spring</b> James Swearingen	08.00 Uhr	2	08.50 Uhr	B: 11.30 Uhr
3H	<b>MG Thal</b> Adrian Stirnimann	<b>Where the River flow</b> James Swearingen	08.20 Uhr	1	09.10 Uhr	C: 11.30 Uhr
3BB	<b>MG Brülisau</b> Harry Zierler	<b>Lord Tullamore</b> Carl Wittrock	08.40 Uhr	2	09.30 Uhr	A: 11.45 Uhr
<b>PAUSE</b>						
3H	<b>MV Balgach</b> Erik Manyak	<b>The New Village</b> Kees Vlak	09.00 Uhr	1	10.10 Uhr	B: 11.45 Uhr
3H	<b>MV Rheineck</b> Patrick Ruppner	<b>Hindenburg</b> Michael Geisler	09.20 Uhr	2	10.30 Uhr	C: 11.45 Uhr
3H	<b>MV Heerbrugg</b> Thomas Wieser	<b>Towards a New Horizon</b> Steven Reinecke	09.40 Uhr	1	10.50 Uhr	A: 12.00 Uhr
<b>11.30-12.15 Uhr Expertengespräche</b>						
<b>18.00 Uhr Rangverkündigung</b>						

## Bewertungsmodus Konzertmusik

### Stückwahl

Jeder Verein bereitet ein Selbstwahlstück vor. Es muss aus der jeweiligen Klasseneinteilung oder aus einer höher klassierten, gemäss Wettstückliste des Schweizer Blasmusikverbandes, stammen.

### Experten, Faktoren

Die Jury besteht aus drei Experten. Diese bewerten die Vorträge nach folgenden Faktoren auf einer Bewertungsskala von 50 bis 100 Punkten.

- Stimmung und Intonation
- Rhythmus und Metrum
- Dynamik und Klangausgleich
- Tonkultur, Technik und Artikulation
- Musikalischer Ausdruck
- Interpretation

### Expertengespräche Räume

A: Vorprobelokal 2  
B: Vorprobelokal 1  
C: Wettspiellokal 1. OG

## Wettspiele Parademusik Sonntag, 21. Mai 2017

Klasse	Verein/Direktion	Marsch/Komponist	Zeit	Pkt	Klasse	Verein/Direktion	Marsch/Komponist	Zeit	Pkt
2H	<b>MG Montlingen-Eichenwies</b> Matthias Beno	<b>Jubilissimo</b> Wim Laseroms <b>Klingende Grüsse</b> Max Leemann	13.45 Uhr		3H	<b>MV Heerbrugg</b> Thomas Wieser	<b>Gruss an Kiel</b> Friedrich Spohr <b>Arosa</b> Oscar Tschuor	15.10 Uhr	
2H	<b>MV Berneck</b> Bruno Ritter	<b>Zur Feier des Tages</b> Max Leemann <b>Belgano-Marsch</b> Max Leemann	13.53 Uhr		3BB	<b>MG Brülisau</b> Harry Zierler	<b>Sonnenschein</b> Jean-Pierre Fleury <b>Rumisberger-Marsch</b> Walter Joseph	15.18 Uhr	
2H	<b>MG St. Margrethen</b> Christian Speck	<b>Messen 1976</b> Walter Joseph <b>St. Margrethen International</b> André Pernet	14.01 Uhr		2H	<b>MG Rüthi</b> Michael Wachter	<b>Marsch der Grenadiere</b> Hans Honegger <b>Belgano-Marsch</b> Max Leemann	15.26 Uhr	
3H	<b>MG Thal</b> Adrian Stirnimann	<b>Marsch der Zeugherren</b> Ernst Altherr <b>Queen City</b> W.H. Boorn	14.09 Uhr		2U	<b>MV Rebstein</b> Lukas Würmli	<b>Mailandzyt</b> Fritz Rickli <b>Ruetz</b> Erwin Trojan	15.34 Uhr	
3H	<b>MV Eichberg</b> Andreas Frei	<b>MV Evolution</b> arr. Roman Wüthrich	14.17 Uhr		3H	<b>MV Balgach</b> Erik Manyak	<b>Schneidig vor</b> Julius Fucik <b>Musketier-Marsch</b> Ernst Lüthold	15.42 Uhr	
1H	<b>MVH Oberriet</b> Stefan Zeller	<b>Locarno</b> Hans Heusser <b>Graubündner-Marsch</b> Heinrich Steinbeck	14.25 Uhr		3H	<b>MG Altenrhein-Staad</b> Christof Schlegel	<b>Rumisberger-Marsch</b> Walter Joseph <b>Sonnenschein</b> Jean-Pierre Fleury	15.50 Uhr	
2H	<b>MVK Au</b> Alain Wozniak	<b>Bärner Musikante</b> Walter Joseph <b>Marsch der Zeugherren</b> Ernst Altherr	14.33 Uhr		1H	<b>MGK Widnau</b> Thomas Wieser	<b>Gruss an das Worblental</b> Stephan Jaeggi <b>Rumisberger-Marsch</b> Walter Joseph	15.58 Uhr	
1H	<b>MG Kriessern</b> Norbert Frei	<b>Man Of Music</b> Hans j. Honegger <b>Semper Viator</b> Wim Laseroms	14.41 Uhr		1H	<b>MV Diepoldsau-Schmitter</b> Daniel Ritter	<b>Triumph-Marsch</b> Hans Heusser <b>Gruss an Bern</b> Carl Friedemann	16.06 Uhr	
3H	<b>MV Rheineck</b> Patrick Ruppner	<b>Marsch der Grenadiere</b> Hans Honegger <b>Schwyz-Soldaten</b> Ernst Lüthold	14.49 Uhr		1H	<b>SM Altstätten</b> Benjamin Zwick	<b>Arnhem</b> A.E. Kelly <b>Slaidburn Marsh</b> William Rimmer	16.14 Uhr	
<b>PAUSE</b>					<b>Rangverkündigung 18.00 Uhr</b>				

### Bewertungsmodus Parademusik

#### Klasseneinteilung, Stückwahl

Bei der Parademusik wird für die Bewertung auf eine Klasseneinteilung verzichtet. Jeder Verein hat zwei geeignete Marschkompositionen nach freier Wahl vorzubereiten. Ein Marsch sollte von einem Schweizer Komponisten sein. Die Experten teilen beim Antreten mit, welche Marschkomposition gespielt werden muss.

### Experten, Faktoren

Bei der Parademusik sind drei Experten für die Bewertung der musikalischen Ausführung und für die Marschdisziplin zuständig. Sie bewerten die Vorträge nach folgenden Faktoren auf einer Bewertungsskala von 50 bis 100 Punkten.

- Stimmung und Intonation
- Rhythmus und Metrum
- Dynamik und Klangausgleich
- Tonkultur, Technik und Artikulation
- Marschdisziplin
- Gesamteindruck